

# Änglarna och herdarna

(Kommen, I herdar)

Text: Anonym

Musik: Folkvisa från Böhmen

Sats: Jesper Jerkert

The musical score consists of four staves of music for two voices (S & A and T & B) in common time, with a key signature of three flats. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the piano accompaniment uses bass and treble clefs. The lyrics are integrated into the music, appearing below the vocal lines. The score is divided into four systems by measure numbers 1, 5, 9, and 12.

**System 1:** S & A: Kom-men, I her-dar, det un - der att se,  
T & B: som i sin nåd Her - ren Gud lå - ter ske.

**System 5:** S & A: Kris - tus är född all værl - den att frälsa, kom - men allt folk Guds  
T & B: Son till att hälsa, fruk - ten er ej!

**System 9:** S & A: Hö - ren av

**System 12:** S & A: (continuation of System 9)

16

äng - lar från him - me - lens höjd,-

19

Bet - le - hem var - der för - kun - nad stor

22

fröjd. Tve - dräkt ej me - ra män - skor må skil:ja,

25

frid må nu råda och en god vilja. Pris va - re Gud.